

	Musik-Schall-Töne		Arbeitsblatt B
Idiophone	Membranophone	Chordophone	Aerophone
<p>Schlagidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufschlagstäbe <ul style="list-style-type: none"> - Triangel • Aufschlagplatten <ul style="list-style-type: none"> - Vibraphon - Xylophon • Aufschlagröhren <ul style="list-style-type: none"> - Röhrenholztrommel • Aufschlaggefäße <ul style="list-style-type: none"> - Glocke - Gong <p>Zupfidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maultrommel <p>Reibidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glasharmonika - singende Säge <p>Blasidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Äolsharfe <p>Schrapidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knarre - Ratsche - Waschbrett <p>Schüttelidiophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasseln - Schüttelrohr 	<p>geschlagene Membranophone (Trommeln)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfeltrommeln mit Resonator <ul style="list-style-type: none"> → Röhrentrommeln <ul style="list-style-type: none"> - Bongo - Conga → Gefäßtrommeln <ul style="list-style-type: none"> - Kesselpauke • Einfeltrommeln ohne Resonator <ul style="list-style-type: none"> → Rahmentrommeln <ul style="list-style-type: none"> - Tamburin • Zweifeltrommeln mit Schlag- und Resonanzfell <ul style="list-style-type: none"> - Kleine Trommel - Große Trommel <p>gezapfte Membranophone (Zupftrommeln) (Eine unter der Fellmitte verknotete Saite teilt beim Anzupfen die Schwingung der Membran mit.)</p> <p>geriebene Membranophone (Reibtrommeln) (Membran wird durch Hand-, Stab- oder Schnurreibung in Schwingungen versetzt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brummtopf <p>mitschwingende Membranophone (Mirlitons = Ansingtrommel)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seidenpapier auf Kamm 	<p>einfache Chordophone (Zitherinstrumente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hackbrett - Konzertzither - Akkordzither <p>zusammengesetzte Chordophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harfen <ul style="list-style-type: none"> - Konzertharfe • Lauteninstrumente <ul style="list-style-type: none"> - Bogenlauten - Jochlauten/Leiern <ul style="list-style-type: none"> * Schalenleiern <ul style="list-style-type: none"> - Lyra * Kastenleiern <ul style="list-style-type: none"> - Kithara - Stiellauten <ul style="list-style-type: none"> * Spießlauten (Saitenträger = Stiel durch Resonanzkörper) * Halslauten (Saitenträger halsartig angesetzt) <ul style="list-style-type: none"> → Schalenhalslauten <ul style="list-style-type: none"> - Laute, - Mandoline - Balalaika → Kastenhalslauten <ul style="list-style-type: none"> - Violine - Gambe - Gitarre - Drehleier 	<p>Trompeten/Hörner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bügelhörner (Bechermundstück) <ul style="list-style-type: none"> → Trompetenform <ul style="list-style-type: none"> - Kornett, Flügelhorn → ovale Formen <ul style="list-style-type: none"> - Barritonhorn → Waldhornform <ul style="list-style-type: none"> → Tubaform <ul style="list-style-type: none"> - Basstuba → runde Form <ul style="list-style-type: none"> - Helikon • Posaunen (Kesselmundstück) • Trompeten (Kesselmundstück) • Waldhörner (Trichtermundstück) <p>Flöteninstrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Längsflöten <ul style="list-style-type: none"> → ohne Kernspalte (offenes Rohrende = Mundloch) <ul style="list-style-type: none"> - Kaval, Panflöte → Kernspaltflöten (Labium) <ul style="list-style-type: none"> - Blockflöten → Kerbflöten • Querflöten <ul style="list-style-type: none"> - Querpfeife - Piccoloflöte • Gefäßflöten <ul style="list-style-type: none"> - Okarina <p>Rohrblatt-/Zungeninstrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • aufschlagende Zungen <ul style="list-style-type: none"> - Klarinette, Saxophon • gegenslagende Z. <ul style="list-style-type: none"> * Doppelrohrblatt <ul style="list-style-type: none"> - Oboe, Fagott * Polsterzungen <ul style="list-style-type: none"> - Kehlkopf, Bläserlippen • durchschlagende Z. = Harmonikainstrumente <ul style="list-style-type: none"> - Akkordeon, - Mundharmonika