|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Musik‑Schall‑Töne**  **Systematisierung der Musikinstrumente nach der Art ihrer Schallerzeugung** | | | | | **Arbeitsblatt** |
| **Musikinstrumenten-gruppe** | | ***Selbstklinger (Idiophone)*** | ***Fellklinger (Membranophone)*** | ***Saitenklinger (Chordophone)*** | ***Luftklinger (Aerophone)*** | |
| **Prinzip der Schallerzeugung** | | ***Feste Körper werden durch Schlagen, Reiben, Schütteln, ... zum Schwingen angeregt.*** | ***Membran (Fell) wird durch Schlagen oder Reiben zum Schwingen angeregt.*** | ***Saiten werden durch Streichen, Zupfen, Schlagen, ... zum Schwingen angeregt.*** | ***Luftsäule wird zum Schwingen angeregt.*** | |
| **zugehöriges Experiment** | | ***Anschlagen einer Stimmgabel*** | ***Ertönen eines Lautsprechers*** | ***Zupfen an einem gespannten Draht*** | ***Blasen auf einem Reagenzglas*** | |
| **Beispiele für Musikinstrumente** | | ***Xylophon***  ***Triangel***  ***Glocke***  ***geriebenes Trinkglas***  ***Waschbrett*** | ***Trommel***  ***Pauke***  ***Tamburin***  ***Brummtopf***  ***geblasener Kamm*** | ***Gitarre***  ***Geige, ...***  ***Harfe***  ***Zither***  ***Mandoline*** | ***Blockflöte***  ***Trompete***  ***Saxophon***  ***Akkordeon***  ***Mundharmonika*** | |
| **Tonhöhenveränderung** | | ***keine Möglichkeit – abhängig von Material, Größe*** | ***keine Möglichkeit – abhängig von Material, Größe, Dicke, Spannung*** | ***Saitenlänge – abhängig von Material, Länge, Dicke, Spannung*** | ***Länge der Luftsäule, Art der Anregung*** | |
| **Lautstärkenveränderung** | | ***kräftiger schlagen, ...*** | ***kräftiger schlagen, ...*** | ***kräftiger streichen, ...*** | ***kräftiger blasen, ...*** | |