|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Musik–Schall‑Töne** | | **Arbeitsblatt B** |
| **Idiophone** | **Membranophone** | **Chordophone** | **Aerophone** |
| **Schlagidiophone**   * Aufschlagstäbe * Triangel * Aufschlagplatten * Vibraphon * Xylophon * Aufschlagröhren * Röhrenholztrommel * Aufschlaggefäße * Glocke * Gong   **Zupfidiophone**   * Maultrommel   **Reibidiophone**   * Glasharmonika * singende Säge   **Blasidiophone**   * Äolsharfe   **Schrapidiophone**   * Knarre * Ratsche * Waschbrett   **Schüttelidiophone**   * Rasseln * Schüttelrohr | **geschlagene Membranophone (Trommeln)**   * Einfelltrommeln mit Resonator   🡪Röhrentrommeln   * Bongo * Conga   🡪Gefäßtrommeln   * Kesselpauke * Einfelltrommeln ohne Resonator   🡪Rahmentrommeln   * Tamburin * Zweifelltrommeln mit Schlag- und Resonanzfell * Kleine Trommel * Große Trommel   **gezupfte Membranophone (Zupftrommeln)** (Eine unter der Fellmitte verknotete Saite teilt beim Anzupfen die Schwingung der Membran mit.)  **geriebene Membranophone (Reibtrommeln)** (Membran wird durch Hand-,Stab- oder Schnurreibung in Schwingungen versetzt)   * Brummtopf   **mitschwingende Membranophone**  (Mirlitons = Ansingtrommel)   * Seidenpapier auf Kamm | **einfache Chordophone (Zitherinstrumente)**   * Hackbrett * Konzertzither * Akkordzither   **zusammengesetzte Chordophone**  • Harfen   * Konzertharfe   • Lauteninstrumente  - Bogenlauten  - Jochlauten/Leiern  \* Schalenleiern   * Lyra   \* Kastenleiern   * Kithara   - Stiellauten  \* Spießlauten (Saitenträger = Stiel durch Resonanz-körper)  \* Halslauten (Saitenträger halsartig angesetzt)  🡪Schalenhalslauten   * Laute, * Mandoline * Balalaika   🡪Kastenhalslauten   * Violine * Gambe * Gitarre * Drehleier | **Trompeten/Hörner**   * Bügelhörner (Bechermundstück)   🡪Trompetenform   * Kornett, Flügelhorn   🡪ovale Formen   * Barritonhorn   🡪Waldhornform  🡪Tubaform   * Basstuba   🡪runde Form   * Helikon * Posaunen (Kesselmundstück) * Trompeten (Kesselmundstück) * Waldhörner (Trichtermundstück)   **Flöteninstrumente**   * Längsflöten   🡪ohne Kernspalte (offenes Rohrende = Mundloch)   * Kaval, Panflöte   🡪Kernspaltflöten (Labium)   * Blockflöten   🡪Kerbflöten   * Querflöten * Querpfeife * Piccoloflöte * Gefäßflöten * Okarina   **Rohrblatt-/Zungeninstrumente**   * aufschlagende Zungen * Klarinette**,** Saxophon * gegenschlagende Z.   \* Doppelrohrblatt   * Oboe, Fagott   \* Polsterzungen   * Kehlkopf, Bläserlippen * durchschlagende Z. = Harmonikainstrumente * Akkordeon**,** Mundharmonika |