|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Musik‑Schall‑Töne** **Systematisierung der Musikinstrumente nach der Art ihrer Schallerzeugung** | **Arbeitsblatt** |
| **Musikinstrumenten-gruppe** | ***Selbstklinger (Idiophone)*** | ***Fellklinger (Membranophone)*** | ***Saitenklinger (Chordophone)*** | ***Luftklinger (Aerophone)*** |
| **Prinzip der Schallerzeugung** | ***Feste Körper werden durch Schlagen, Reiben, Schütteln, ... zum Schwingen angeregt.*** | ***Membran (Fell) wird durch Schlagen oder Reiben zum Schwingen angeregt.*** | ***Saiten werden durch Streichen, Zupfen, Schlagen, ... zum Schwingen angeregt.*** | ***Luftsäule wird zum Schwingen angeregt.*** |
| **zugehöriges Experiment** | ***Anschlagen einer Stimmgabel*** | ***Ertönen eines Lautsprechers*** | ***Zupfen an einem gespannten Draht*** | ***Blasen auf einem Reagenzglas*** |
| **Beispiele für Musikinstrumente**  | ***Xylophon******Triangel******Glocke******geriebenes Trinkglas******Waschbrett*** | ***Trommel******Pauke******Tamburin******Brummtopf******geblasener Kamm*** | ***Gitarre******Geige, ...******Harfe******Zither******Mandoline*** | ***Blockflöte******Trompete******Saxophon******Akkordeon******Mundharmonika*** |
| **Tonhöhenveränderung** | ***keine Möglichkeit – abhängig von Material, Größe*** | ***keine Möglichkeit – abhängig von Material, Größe, Dicke, Spannung*** | ***Saitenlänge – abhängig von Material, Länge, Dicke, Spannung*** | ***Länge der Luftsäule, Art der Anregung*** |
| **Lautstärkenveränderung** | ***kräftiger schlagen, ...*** | ***kräftiger schlagen, ...*** | ***kräftiger streichen, ...*** | ***kräftiger blasen, ...*** |